

# Leur petite entreprise, C'EST LEUR DÉFI

Le Prix Femina de la micro-entrepreneuse vit sa 4e édition. En partenariat avec le Microcrédit Solidaire Suisse (MSS), nous avons sélectionné cinq Romandes dont le projet a déjà bénéficié d'un prêt allant de 10 000 à 30 000 fr. Découvrez-les, et surtout, élevez votre préférée!

TEXTE NICOLAS POINSOT  
PHOTOS YANN ANDRÉ/STRATES  
MISE EN BEAUTÉ FRANCIS ASEZ



Votez pour votre favorite sur [www.femina.ch](http://www.femina.ch)!

D'ici au 26 mai, élevez la candidate de votre choix sur [www.femina.ch](http://www.femina.ch). La finaliste qui recueillera le plus de suffrages se verra offrir le remboursement des intérêts du microcrédit courus pendant une année, ainsi qu'un article promotionnel dans notre magazine en juin prochain.

 [femina.ch](http://femina.ch)  
Retrouvez plus de photos sur le projet singulier des 5 candidates.



## Maud Cuhat

RELIEUSE ARTISANALE, 24 ANS

### CARTE D'IDENTITÉ

- Entreprise: Atelier reliure contemporaine
- Spécialité: Reliure artisanale
- Création: Janvier 2012
- Lieu: Lausanne
- Prêt MSS: 27 000 fr.
- Site web: [www.reliurecontemporaine.hautefort.com](http://www.reliurecontemporaine.hautefort.com)

### Sa micro-entreprise

C'est un atelier, mais surtout un univers à part entière. Celui de Maud et de ses doigts de fée, qui donnent aux livres leur colonne vertébrale. Évoluant entre des machines au gabarit impressionnant – presse en fonte, cisaille – la maîtresse des lieux, légère comme une plume, passe la plupart de son temps sur un petit chevalet au centre de la

pièce. Quand on la regarde travailler, il ne faut pas longtemps pour se laisser hypnotiser par ses gestes chorégraphiés. Munie d'un plioir, d'un poinçon, d'un fil et d'une aiguille, ses outils quotidiens, elle coud amoureusement les pages des volumes qu'on lui a commandés: des ouvrages d'artistes, d'auteurs recherchant le charme du travail artisanal. Ou alors des albums photos, des mémoires d'étudiants. Maud a aussi une fibre créative. Elle choisit les papiers, leur grammage, jongle avec les matières du livre, leur donnant un supplément d'âme.

### Son idée de l'indépendance

Elle voulait, à l'origine, travailler dans la restauration d'objets d'art. Et puis, son apprentissage de reliure artisanale l'a



orientée vers son activité actuelle. Alors que devenir indépendante lui paraissait impossible, trop compliqué, Maud a été choisie par Sofi Eicher pour reprendre son atelier. En digne héritière, elle y perpétue son perfectionnisme, donnant des cours de reliure qui complètent son revenu. Elle apprécie ce mélange d'investissement intense et de liberté. En dehors des nombreuses heures de boulot, entre deux rendez-vous, cette jeune entrepreneuse profite ainsi du ciel bleu et sort au bord du lac avec sa fille, l'autre soleil de sa vie.

## Nathalie Roy

ARCHITECTE, 32 ANS



### Sa micro-entreprise

Nathalie travaille actuellement sur un projet de rénovation de ferme. Au programme: du bois pour la structure, de la laine de chanvre et de la cellulose recyclée pour l'isolation. Des matériaux peu classiques qui peuplent l'esprit de notre architecte, spécialisée dans les bâtiments ayant un impact minimal sur l'environnement. Relativement isolée, cette ferme devra par ailleurs être autonome énergétiquement. Ce genre d'équations, elle adore. Elle en a fait son job à plein temps, érigeant ou aménageant selon cette double contrainte: matières recyclables, énergies renouvelables. Tout cela se concrétise par des projets de concours, des simulations, des visites sur les chantiers. Et bien sûr le passage

obligé par la case demande de permis de construire. Mais il n'y a pas que les maquettes et les plans dans l'existence. Sur son bureau, on trouve des bonbons et une fleur des champs. Quelques douceurs dans ce monde de brutes, nous avoue-t-elle...

### Son idée de l'indépendance

Diplômée de l'EPFL, elle cumule plusieurs expériences au sein de bureaux d'études, mais une période de chômage en 2010 lui fait voir l'entrepreneuriat comme une sorte de Graal. Être autonome, mener les projets qui lui tiennent à cœur, avec ses propres réponses, voilà son idéal. Elle, si soucieuse de construire responsable. Nathalie a grandi dans une famille d'écologistes convaincus, près d'Yverdon-les-Bains. A 12 ans déjà, les discussions du Sommet de Rio la passionnaient. Puisque l'architecture est son sacerdoce, et la nature sa motivation, elle finit par se lancer. Seule. Certes le statut d'employé était plus confortable, mais avec moins d'argent, on va davantage à l'essentiel. Non, vraiment, elle ne regrette rien!

### CARTE D'IDENTITÉ

- Entreprise: Neoarchitecture
- Spécialité: Architecture contemporaine respectueuse de l'environnement
- Création: Avril 2012
- Lieu: Lausanne
- Prêt MSS: 10 000 fr.
- Site web: [www.neoarchitecture.ch](http://www.neoarchitecture.ch)





## Anouck Gobat

CRÉATRICE DE LUMINAIRES, 37 ANS



### Sa micro-entreprise

Cette passionnée de déco a une affinité particulière avec les luminaires. Dans son local séduisant, elle les imagine et les façonne. Des pièces uniques qu'elle vend dans sa boutique

aux côtés de créations d'artistes locaux. Avec du bois flotté, de la tôle, des bouts de tissus et de dentelle, des pierres ou de la terre cuite, qu'elle assemble au gré de ses envies à l'aide de fil de fer, elle donne un corps à cette lumière qui la fascine tant. Et le cocktail plaît. On vient de lui commander une décoration pour la salle de concert de Delémont. Une reconnaissance comme elle n'aurait même pas osé en rêver.

### Son idée de l'indépendance

La transition vers l'entrepreneuriat s'est déroulée en douceur. Tentée depuis une décennie par une boutique, Anouck Gobat a progressivement diminué son taux d'activité lorsqu'elle était vendeuse en magasin de sport, afin de laisser le champ libre à sa créativité. En 2012, elle franchit enfin le pas

et se met à chercher un espace sur Sion. Cette période de préparation n'a cependant pas été une perte de temps. Elle lui a permis de parcourir l'Asie et d'y trouver l'inspiration. D'ailleurs pour Anouck, être son propre patron, c'est une sorte d'Eden. Un paradis qui, en dépit de quelques inquiétudes inhérentes à l'indépendance, lui donne l'impression d'être véritablement elle.

### CARTE D'IDENTITÉ

- Entreprise: Luminouk
- Spécialité: Atelier-boutique de créations autour du luminaire
- Création: Septembre 2012
- Lieu: Sion (VS)
- Prêt MSS: 15 000 fr.
- Site web: [www.luminouk.ch](http://www.luminouk.ch)



## Catherine Monème

RÉNOVATRICE DE MEUBLES ANCIENS, 52 ANS



### Sa micro-entreprise

En découvrant la frise chronologique des styles de mobilier affichée sur un mur de son atelier, on se dit que pour Catherine, les meubles, c'est une seconde famille. Et son amour à leur égard leur redonne une nouvelle vie. Elle chine des pièces sur les brocantes ou prend sous son aile – décape, ponce, répare – celles qu'on lui confie. La touche finale, la patine, est la plus importante. Il s'agit de donner un air ancien au bois à l'aide de plusieurs couches de peintures et de pigments. Tous les produits sont écologiques. Le reste n'est que patience: il faut une semaine pour rajeunir. Parmi les derniers meubles ressuscités par la native de Bulle, une table de chevet transformée en pimpante jardinière. La classe!

### CARTE D'IDENTITÉ

- Entreprise: Dans l'air du temps
- Spécialité: Atelier-boutique dédié à la patine à l'ancienne sur mobilier
- Création: Mars 2013
- Lieu: Riaz (FR)
- Prêt MSS: 10 000 fr.
- Site web: [www.danslaidutemps.ch](http://www.danslaidutemps.ch)

### Son idée de l'indépendance

En 2011, elle perd son emploi de secrétaire. Ce licenciement devient l'opportunité de foncer dans sa passion. D'autant que les enfants sont grands. Cap sur le Var pour une formation de haut niveau qui n'existe pas en Suisse. Très demandée pour ses connaissances techniques, Catherine donne aussi des cours.

## Alexandra Guntz

PÂTISSIÈRE, 47 ANS

### Sa micro-entreprise

Des muffins au sucre glace. Ou vanille chocolat. Des cookies traditionnels ou agrémentés de saumon. Ici, pas de comptoir, de vitrine, mais une cuisine où elle seule, Alexandra, a le droit de pénétrer. Elle y voue ses journées à la pâtisserie anglo-saxonne, qu'elle vend uniquement par correspondance. Elle la réinvente même, troquant les habituels additifs chimiques pour des arômes naturels et bio. Un clic de souris et ces merveilles arrivent chez des particuliers ou des entreprises par le site web alléchés. «Je fais plaisir, je me fais plaisir et j'aime ça. Il y a plus malheureux que moi!»

### Son idée de l'indépendance

Tout a commencé lors d'un voyage aux USA en 1997. Alexandra s'extasie devant des muffins artisanaux. «Si un jour on arrête de travailler, dit-elle à son mari, on en fera des comme ça!» A l'époque, elle est déjà connue pour ses créations culinaires. Celle qui a passé son enfance entre la salle et la cuisine d'un papa restaurateur mettra des années à réaliser son vœu. Avant, il y a l'uni, des jobs d'assistante de direction, des expos en tant que peintre. Et là, elle pense qu'elle aurait dû se lancer plus tôt...

### CARTE D'IDENTITÉ

- Entreprise: Madame Alex Muffins Bio
- Spécialité: Pâtisseries anglaises bio
- Création: Septembre 2012
- Lieu: Genève
- Prêt MSS: 10 000 fr.
- Site web: [www.madamealexmuffins-bio.ch](http://www.madamealexmuffins-bio.ch)

